

FICHA No:

356

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com

1. IDENTIFICACION

BARRIO: La Porciúncula

CODIGO FICHA:008306-013-23

NOMBRE DEL BIEN:

Clasificación arquitectónica:

Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.

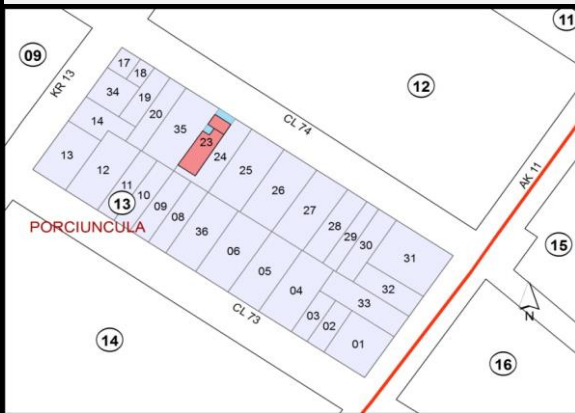
OTROS NOMBRES

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Interés Cultural (SIC)
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:	X	Declaratorias Anteriores:
	Ambito de la Declaratoria:		Distrital.	Normativa:	Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACION

ON (Numero Licencia de Construcción): ON 50600

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Calle 74 No. 12-33/ 35	Dirección actual:	Calle 74 No. 11-75
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306	Coordenadas: X=	102086,26	Y=	107012,81
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	13	No. PREDIO	23	Ced. CATASTRAL:	731125
						Mat. INMOBILIARIA:	50N-2228581

PLANO DE LOCALIZACIÓN**TRAMA URBANA****FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)****3. ORIGEN**

FECHA:	1969	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	EDUARDO NOGUERA	CLASIFICACION TIPOL.:	Arq. Ecléctica de transición
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	DANIEL SANCHEZ	USO ORIGINAL:	Habitacional		

RESEÑA HISTÓRICA:
Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados.
Es construida en 1969 por el Arquitecto Daniel Sanchez y a petición de Eduardo Noguera, posteriormente fue modificada para uso comercial creando locales en primera planta.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?:	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:		Dirección:		Tipo Doc.		Teléfono		No. Documento:		E-mail	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:		Dirección:	Calle 74 No. 11-75	Tipo Doc.		Teléfono		No. Documento:		E-mail	
Observaciones:	Base Cartografica:		Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital					

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	379.6	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	COMERCIAL	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	387	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	379.6	Chip Catastral:	AAA0094MKFZ		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y espacio interior, además de las intervenciones propias por mantenimiento y adecuación a nuevos usos, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica un en lote medianero haciendo parte de un conjunto de dos viviendas pareadas de paramento continuo, que en cuanto a su conformación ignora el concepto de antejardines y los establece como aislamiento en zona dura, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con su inmueble pareado, distinguiéndose por ser la única en su tipo en la manzana, se integra al paramento mediante la continuidad de este con su propia construcción	ausencia de antejardín y continuidad de las zonas verdes del contexto urbano.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda característica del estilo ecléctico de años 30 y 40 de fuerte presencia en Colombia, inspirado en variaciones de estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, fusionados con el denominado "Estilo Español" de inicios del siglo XX. Vivienda de mediano porte y dos niveles, de modestos rasgos de estilo ecléctico. Presenta movimientos en fachada de extrusión cilíndrica, una franja longitudinal en relieve que identifica sus dos plantas y detalle de remate de cornisa balastrada, ornamentos y zócalos en dinteles y vanos, caracterizando la riqueza formal de estos, concibe vanos de forma rectangular y levemente arcados en la segunda plana evidenciando un posible balcón eliminado, su acabado en fachada es de planos lisos con la presencia de un ornamento a manera de escudo. La edificación hace parte de un pequeño conjunto de viviendas en serie que conforman un perfil urbano y arquitectónico coherente y significativo, está implantada en un lote medianero, presentando continuidad de paramento integrándose al perfil arquitectónico y urbanístico del sector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
-------------------------------	------------------------	-------------------	-----	---	---	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
				Tratamiento de Antejardín como zona dura. Modificación en vanos.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Modificaciones en vanos para puertas y rejas de locales comerciales,	Liberación de elementos que desvirtúan el concepto de fachada, así mismo restitución de puerta y ventanas acordes al estilo arquitectónico de la vivienda. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA				X				
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento "eclectico de transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, molduras y ornamentos neoclasicos y neocoloniales. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de los años 30 y 40	Su morfología corresponde a los cánones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

356



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO FUE POSIBLE REALIZAR
LEVANTAMIENTO DEL
INMUEBLE EN LA VISITA
REALIZADA EN LA FECHA:

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
356

Chip Catastral
AAA0094MKFZ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP